

職務経歴書

2021年 4月 24日現在

氏名 下村 航

【職務要約】

大学卒業後、ノベルティグッズの企画デザイン会社に就職。プロダクトデザインだけでなく、企画、製造の見積、納品管理まで幅広く従事。4年間勤務した後、小規模デザイン事務所に転職。製品の外観デザインのみならず、製造設備を持たない中小企業には製造の手配、納期管理も実施。工場に通うことで製造の深い知識を身につけた。また、パッケージデザインや製品カタログ等のグラフィックデザインも多数経験している。

【職務経歴】

2012年4月～現在 有限会社ネオデザイン 事業内容：デザインの受託（主にプロダクトデザイン）

従業員数：3名 資本金：300万円 売上高：非公開 本社所在地：神奈川県 設立年：1989年

期間	職務内容
2012年4月 ～ 現在	<p>■プロダクトデザイン</p> <p>手の平に収まるサイズの医療機器や日用品、身長を超える入出場ゲートまで、幅広いジャンル、サイズ、素材の製品をデザイン。顧客の要望をヒアリング、条件整理、ラフスケッチで先方と擦り合わせながら、製造方法・コストを考慮した「売れるデザイン」を実施してきた。</p> <p>[経験業務]</p> <ul style="list-style-type: none">・商品企画・アイデア出し・プロダクトデザイン（ラフスケッチ～詳細／部品ごとのデザインまで）・製造のための概要設計（部品構成、各製品のデザイン図面まで）・3Dモデリング、レンダリング・CMFデザイン・量産時デザインクオリティ管理（射出成型 トライ確認、修正指示等）・顧客／製造業者との各段階での折衝 <p>[経験商品例]</p> <ul style="list-style-type: none">・空気清浄機、消臭剤、自動消毒器・自走式ロボット掃除機、スティック型掃除機・デスクライト、壁掛けフック、心電計・入退場ゲート、卓球台、農業機器、クリスマスLEDライト <p>■グラフィックデザイン</p> <p>商品デザインに関連して、パッケージ、外箱、製品カタログ、取扱説明書、展示会ポスター等のグラフィックデザインも多数経験している。</p> <p>特筆事項</p> <p>某日用品メーカーより消臭器のデザイン提案を依頼された際、仲介してくれた方がニーズを間違えて伝え、第一回のプレゼンでは商品化が消える寸前だった。それを、プレゼン時に聞きだしたニーズを短時間で使用シーンまで考慮したデザインにまとめ、二日後に再プレゼンの機会をいただき受注、商品化につなげた。同メーカー社長には大変満足していただき、別の商品のデザインも追加で依頼いただいた。</p>

2008年4月～2012年3月 **株式会社オールドデザイン** 事業内容：ノベルティグッズの企画・デザイン
 従業員数：30名 資本金：1000万円 売上高：非公開 本社所在地：東京都 設立年：1994年

期間	職務内容
2008年4月 ～ 2012年3月	<p>デザイン課 第一デザインチーム 配属 企画デザイナー</p> <hr/> <p>■ノベルティグッズの企画、デザイン、製造見積、納品管理 営業が受注した企業様向けに、販売促進用のノベルティグッズを企画、デザインする。新しい素材・内容であれば製造業者を探し、見積を取って発注、納品管理まで幅広く担当した。</p> <p>[顧客企業例] 大手保険会社、大手飲料メーカー、飲食チェーン企業、他</p> <p>[企画商品例]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・モスバーガー様 児童向け玩具パズル ・サントリー様 ペットボトル付属 キャラクターキーホルダー ・日本生命様 3色ボールペン <p>他、4年間で100以上のアイテムを担当。</p> <hr/> <p>特筆事項</p> <p>某航空会社向けに飛行機内のヘッドレストをモチーフにしたクッションを企画。オールドデザインではクッション製品はこれまで経験が無かったが、Webで探して複数社で見積を取り、安価で信頼のおける業者を見つけ交渉。その見積を元に上司と共に企画をまとめ、見事に受注。同グッズは好評を博し、第三弾まで作られた。</p>

【活かせる経験・知識・技術】

- ・ 商品企画・生産に関する知識
 市場調査、コンセプト立案、スケッチによるデザイン展開、3Dモデリング、試作、量産チェック等
- ・ 樹脂成形、塗装、印刷の基礎知識、金属加工の知識、および量産立ち合い経験

【マネジメント経験】

- ・ ネオデザイン在職時に新卒を含む部下2名の管理を経験。業務の進捗管理と教育を担当した。
 週1回の個別ミーティング（通称「1on1ミーティング」）を企画、毎週実施。それぞれの目標設定、進捗管理、達成のための障害の越え方などを話したことでモチベーションが上がり、困難なプロジェクトでも納期内に納品することができるようになった。

【実績】

- ・ 2017年 グッドデザイン賞受賞

【使用ツール】

[3D] Rhinoceros、ThinkDesgin [レンダリング] Keyshot [2D] Vellum

[グラフィック] Illustrator、Photoshop

[その他] Word、Excel、PowerPoint、PremierePro（動画編集・簡単な編集、テロップ入れが可能）、Webサイトも簡単なサイトであれば立ち上げ、作成可能

【語学力】

・英語：TOEIC650点（実務では文書読解、海外工場へメールでの簡単な指示等が可能）

【自己PR】

私は前職、現職と幅広い素材、業種の製品のプロダクトデザインに携わってきました。常に新しいことを求められるため、調べて学ぶ姿勢が身についています。また、そうした新しい挑戦が自分に合っていると感じています。現職では中小企業に対して新しいデザインを提案することが多かったため、デザインのみならず製造手配まで経験することとなりました。製造現場とのやり取りを多く経験して、コストや製造効率まで考えたデザインができるようになりました。

さらに、IT業界のグローバル企業から、数名のデザイン事務所に転職したこと、営業からデザイナーに転職してきたことにより、立場の違う方々の意見をヒアリングし、まとめることが得意です。

以上

【自己PR】 ※ 3つの箇条書きで作成した場合の例

製造工程・コストまで考えたプロダクトデザイン能力

中小企業へのデザイン提案から製造手配までを多数経験したことにより、製造現場とのやりとりからコスト・製造効率まで考えたデザイン提案が可能です。

幅広いコミュニケーション能力

IT業界のグローバル企業から、数名のデザイン事務所に転職したこと、営業からデザイナーに転職してきたことにより、立場の違う方々の意見をヒアリングし、まとめることが得意です。

新しいことに対するチャレンジ精神

前職、前々職で幅広い素材、業種の製品のデザイン・企画に携わってきたため、常に新しいことを調べて学ぶ姿勢が身についています。また、そうした新しい挑戦が自分に合っていると感じています。

以上

ご使用に際して

・このレイアウトは「転職Hacks」様のサイトのフォーマットを参考に作成しています。こちらにはWord版のフォーマットもあります。 <https://ten-navi.com/hacks/job-change-17-8446>

・内容は私（ビートップツ-下村）の経歴がベースですが、参考にしやすいようにデザイナー中心の経歴に変えています。特に「オールドデザイン」での内容は全てフィクションです。（そのまま書くと変な経歴でして、参考にならないと思いますので（苦笑））

・**デザイナー経験者の方で転職をお考えの方は、ぜひビートップツ-にご登録ください。**職務経歴書、ポートフォリオ、履歴書をアドバイスしますので、動画やブログではカバーできない個別のケースをお伝えすることができます。

その上で、合いそうな案件をご紹介します。もちろん、希望が合わなければ受けない、ということも可能です。**無料です！**（紹介者が入社した際に、企業から紹介料をいただくため）

当社の強み <https://www.bt2.net/merit-d>

登録ページ https://www.bt2.net/card_d

（オンライン面談でも可能です。「転職相談」としている通り、まだ転職するか迷っている方もOKです）